

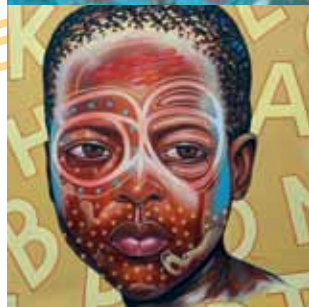
Courant d'art



MASUMBUKU

SWANA

LUSANSU



BABANZANGA

KINENGA

exposition juin 2015

PATSHELI

Courant d'art

au Monde des Flamboyants juin/juillet 2015

MASUMBUKU SWANA LUSANSU BABANZANGA KINENGA PATSHELI



© 2015, **Le Monde des Flamboyants**

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.
Toute reproduction de cet ouvrage, même partielle, par quelque
procédé que ce soit, est strictement interdite.

Photographies, conception et layout: Sophie Meisenberg

Tiré en 500 exemplaires, imprimé en RDCongo par **QUICK PRINT**,
distribué GRATUITEMENT

Au réveil de 2010, nos artistes, munis de tous leurs talents, prennent sur eux ce que la vie de tous les jours laisse au bout de leurs pinceaux, fusains, fours et autres baguettes magiques où se fondent idées et matières pour laisser l'Empreinte. Celle d'un Congo riche qui défie un quotidien insupportable d'une trop grande majorité de silencieux.

Nous sommes honorés et fiers, d'ouvrir les portes du Monde des Flamboyants à ces femmes et hommes d'exception pour en faire un socle où leurs arts parleront.

Ces artistes qui feront briller de mille feux notre Centre Culturel n'attendent que votre visite pour mieux les connaître et au travers de leurs œuvres vivre un Congo rutilant et fascinant.

C'est en toute simplicité et avec une joie immense que nous vous livrons cette « exposition flamboyante » pleine de couleurs et de vies !

***Robert Levy, Président du Conseil d'Administration,
TRUST MERCHANT BANK S.A.***

MASUMBUKU

Sans titre, huile sur toile,
30 cm x 80 cm, 2015





*Dimension (1), diptyque
huile sur toile,
30 cm x 30 cm et
30 cm x 100 cm, 2015*



Dimension (2), huile sur toile, 77 cm x 90 cm, 2015



*Dimension (3), huile sur toile,
80 cm x 68 cm, 2015*



*Dimension (4), huile sur toile,
70 cm x 90 cm, 2015*



*Dimension (5), huile sur toile,
60 cm x 100 cm, 2015*



*Dimension (6), huile sur toile,
100 cm x 120 cm, 2015*



*Dimension (7), huile sur toile,
100 cm x 120 cm, 2015*

Ange Swana

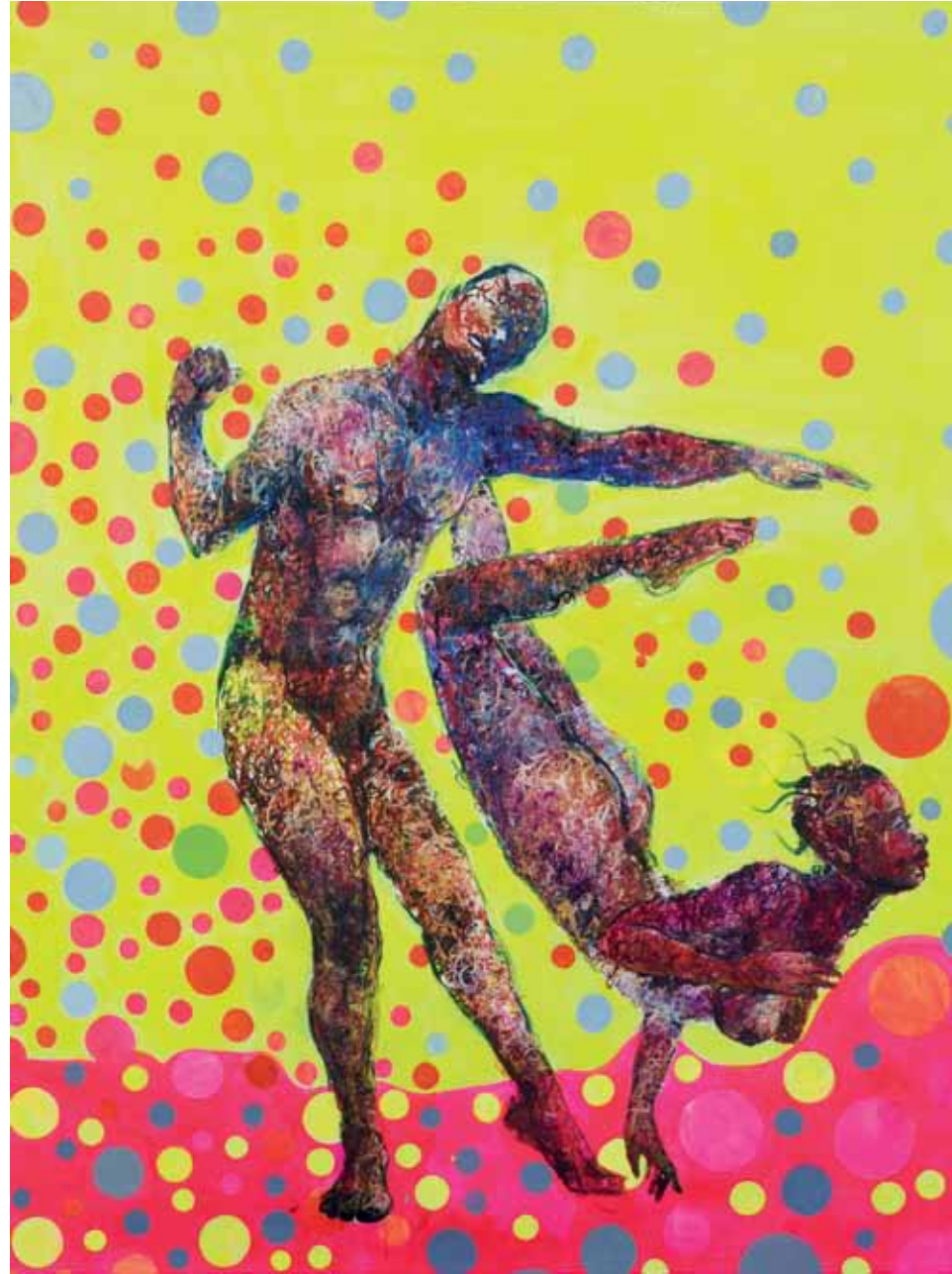


*Originel, technique mixte sur toile,
200 cm x 115 cm, 2015*

*Sensual rebel, diptyque,
technique mixte sur toile,
150 cm x 200 cm et
150 cm x 155 cm, 2015*



Sans titre, technique mixte sur toile, 150 cm x 200 cm, 2015



Triomphale, htechnique mixte sur toile, 100 cm x 150 cm, 2015



LUSANSU



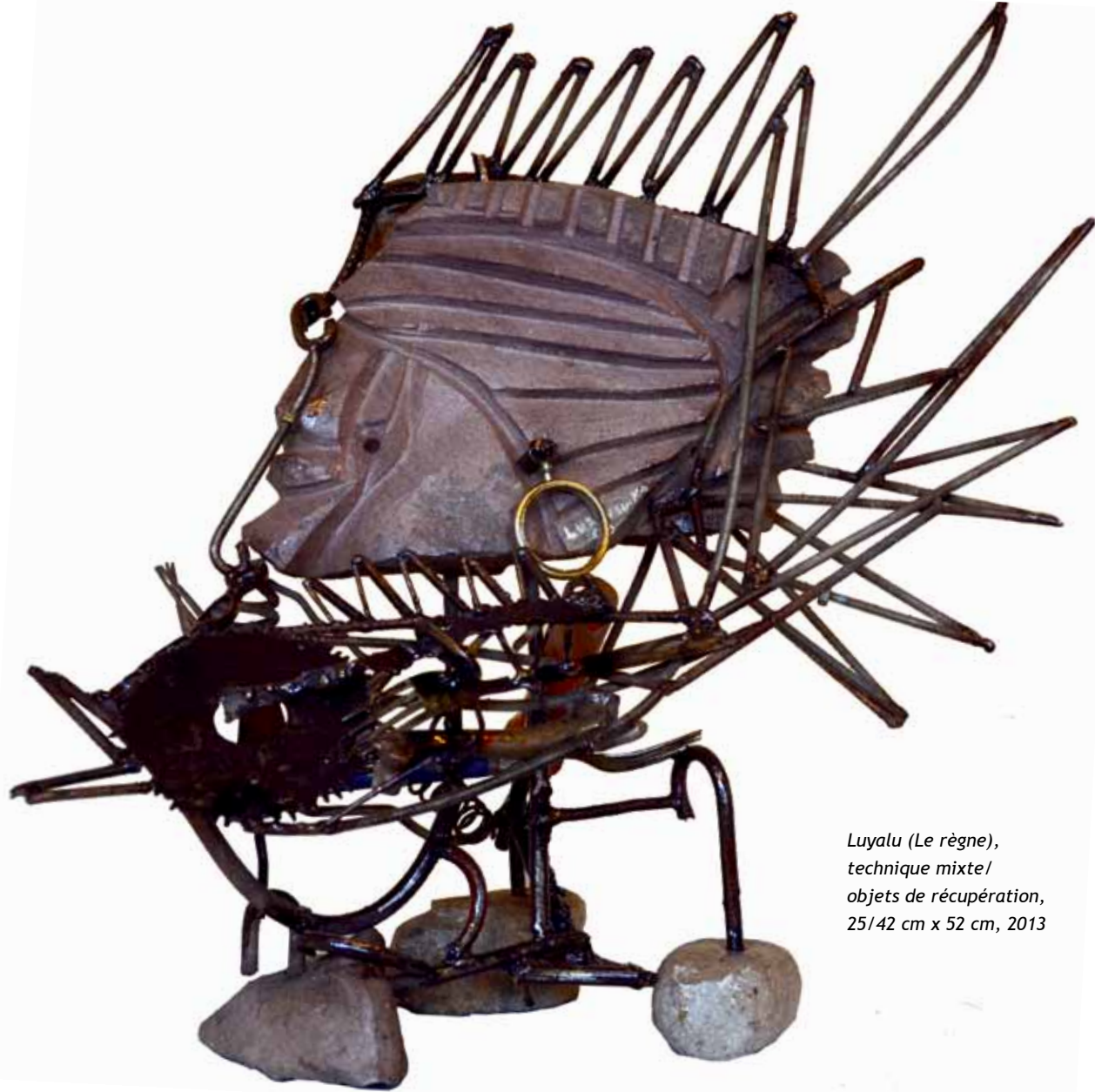
*Kinzu wa mandombe (Marmite africaine), installation, technique mixte/objets de récupération,
55 cm x 54/66 cm x 73 cm, 2013*



*Ntekolo wa nkumba nkongo
(Je suis un héritier nkongo),
technique mixte/objets de récupération,
30/51 cm x 79 cm, 2013*



*Nsiywa yendako zulu diabwa
(Illusion d'optique), technique
mixte/objets de récupération,
30/50 cm x 74 cm, 2013*



*Luyalu (Le règne),
technique mixte/
objets de récupération,
25/42 cm x 52 cm, 2013*



*Ngoma Lusansu (Tam-tam
de la connaissance),
technique mixte/
objets de récupération,
25/42 cm x 52 cm, 2013*



*Manzeyi (Illumination),
technique mixte/
objets de récupération,
51 cm x 55 cm, 2013*



*Dia nge kaka (A moi seul),
technique mixte/objets de
récupération,
33/34 cm x 52 cm, 2013*



*Le lion des airs, technique mixte/objets de récupération,
27/51 cm x 49 cm, 2013*



*Ebwe lumanisi
(C'est quoi la conclusion ?),
technique mixte/objets de récupération,
30/32 cm x 60 cm, 2013*



*Mena kuntima (Le secret gardé),
technique mixte/objets
de récupération,
43/52 cm x 54 cm, 2013*

BABANZANGA



Portrait, huile sur toile, 130 cm x 130 cm, 2015



Portrait, huile sur toile, 150 cm x 150 cm, 2015



Portrait, huile sur toile, 150 cm x 150 cm, 2015



Portrait, huile sur toile, 100 cm x 100 cm, 2015



Portrait, huile sur toile, 100 cm x 100 cm, 2015

Portrait, huile sur toile, 100 cm x 100 cm, 2015

Portrait, huile sur toile, 100 cm x 100 cm, 2015



Portrait, huile sur toile, 120 cm x 150 cm, 2015

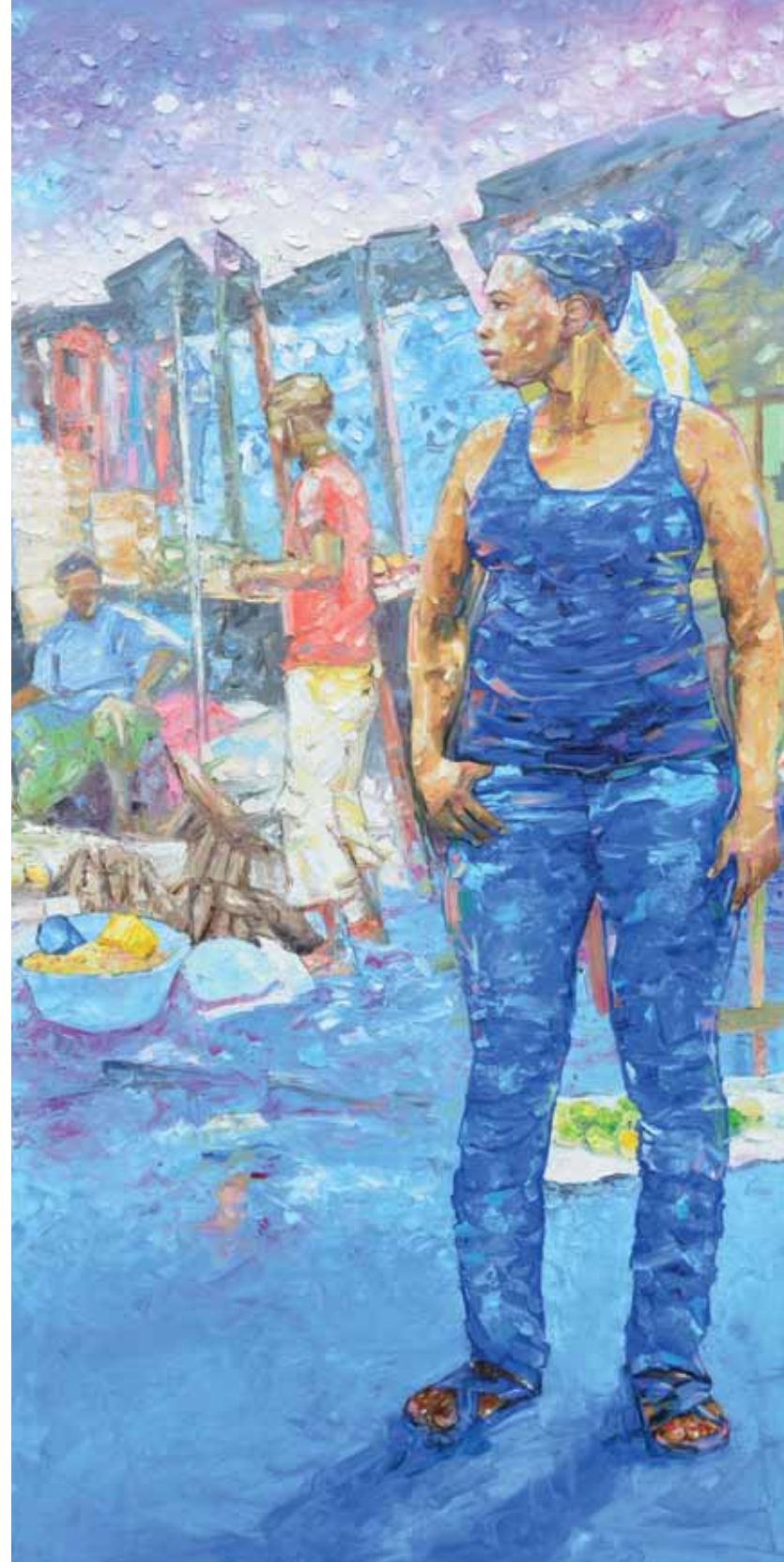


Portrait, huile sur toile, 100 cm x 100 cm, 2015

Benj KINENGA



Prendre soin du lendemain, poliptyque, huile sur toile, 40 cm x 100 cm (x4), 2015



*Sans titre, triptyque,
huile sur toile,
100 cm x 200 cm (x3),
2015*



La marche aujourd'hui, huile sur toile, 200 cm x 150 cm, 2015



We are waiting, huile sur toile, 120 cm x 80 cm, 2015



*Synonyme de vie, diptyque, huile sur toile,
80 cm x 100 cm (x2), 2015*

*gauche haut : Chemin faisant pendant la pluie, huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2015*

*gauche bas : La vente de pili-pili, diptyque, huile sur toile,
100 cm x 200 cm (x2), 2015*

PATSHELI



The game, acrylique sur toile, 120 cm x 150 cm, 2014



Vision et ambition, diptyque, acrylique sur toile, 150 cm x 80 cm et 60 cm x 80 cm, 2015

gauche : Prière de ne pas me déranger, car ma vie est en danger, acrylique sur toile, 120 cm x 150 cm, 2014



*Ausculation de six, triptyque, acrylique sur toile,
120 cm x 120 cm (x2) et 45 cm x 60 cm, 2015*



Sans titre, acrylique sur toile, 120 cm x 120 cm, 2015



Eddy Masumbuku

Artiste peintre né le 3 octobre 1965 au Bandundu, en RDC, et vivant à Kinshasa.

Licencié en Art Graphique (option publicité) de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 1994.

Masumbuku se penche sur l'essence-même des phénomènes qu'il observe. Le moment de la rencontre des gouttes de pluie avec le sol, par exemple, lui inspire la création des touches acides, sortes de magmas qui font jaillir de ses tableaux des zones gluantes qui sont celles que l'homme rencontre en traversant « le couloir du savoir ». Gaie ou acide, unie ou zébrée, en gouttelettes, réaliste ou encore géométrique, la peinture de Masumbuku rend sensibles les péripéties de l'initiation à l'humanisme.



Ange Swana

Artiste peintre née le 16 juillet 1987 à Gisenyi mais originaire de la RDC, et vivant à Kinshasa.

Licenciée en Arts Plastiques (option peinture) de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2010.

Son travail se porte sur l'humain en général et sur son corps en particulier, sur la relation entre âme/conscience et corps. Il y a là toute une histoire et des moments vécus qui caractérisent la personne et la définissent. Ainsi, l'état de conscience ou d'inconscience établit des liens entre le présent, le passé et la projection de son futur. Ses œuvres racontent un scénario, une pensée, une histoire, à travers des visages et des personnages dont les traits sont dégagés par des écrits superposés mise en scène dans des espaces vides, virtuels et obsessionnels.



Teddy Lusansu

Artiste plasticien né le 10 octobre 1980 à Kinshasa.

Licencié de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa.

Lusansu est lié à sa tradition « Kongo », il s'en inspire et dit puiser l'encouragement pour continuer à utiliser la pierre, le bois et divers métaux pour réaliser ses œuvres et non perpétuer les formes et compositions des chefs d'œuvres qu'ont créés ses ancêtres. Il rejette tout attachement stérile au traditionalisme africain ; il ne le renie pas mais est persuadé que tout art est appelé à l'internationalisme. Ses œuvres s'inscrivent dans une logique écologique et pédagogique, contribuant à l'assainissement de l'environnement par la valorisation des déchets. On pourrait en dire : « rien ne se perd, rien ne se gagne, tout se transforme ».



Gloire Babanzanga

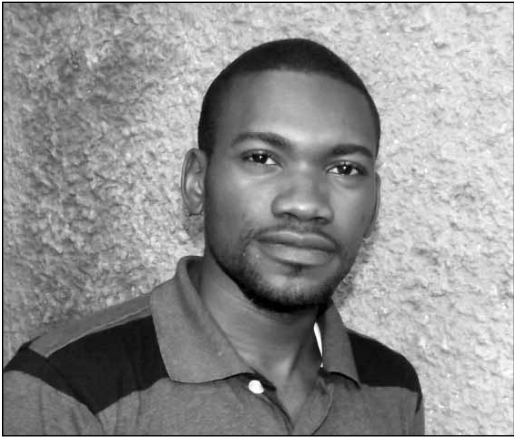
Artiste peintre né le 29 janvier 1988 à Kinshasa où il vit et travaille.

Licencié en Arts Plastiques (option peinture) de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2011.

Babanzanga est un des fondateurs de l'atelier Loboko au sein duquel il est toujours actif.

A l'occasion de ses voyages en Inde et en Zambie, il découvre et perfectionne de nouvelles techniques qui lui permettent d'enrichir ses compositions.

Son style n'est ni réaliste, ni abstrait, ni surréaliste. Il développe un genre plastique que seul le temps pourra définir, car il est exploité dans des compositions insolites et invraisemblables auxquelles l'artiste accorde une pensée dynamique et révolutionnaire.



Benj Kinenga

Artiste peintre né le 7 août 1989 à Kinshasa où il vit et travaille.

Licencié en Arts Plastiques (option peinture) de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2013. Il est reconnu comme l'un des meilleurs étudiants de sa promotion et est retenu comme professeur assistant au département de peinture de l'Académie des Beaux-Arts, un poste qu'il occupe toujours à ce jour. Grand amoureux de la musique, Benj Kinenga, joue au piano, à la guitare, chante et compose des chansons ; Il affirme que la musique lui a permis de comprendre la peinture, tandis que la peinture renforce ses connaissances en musique. Ainsi, les personnages qu'il représente dans ses œuvres bougent-ils de façon rythmée suivant une mélodie de l'âme, une mélodie véritable.



Patsheli Kahambo

Artiste né à Kinshasa où il vit et travaille. Gradué en peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2011.

Le jeu est le fil conducteur de la série présentée par Patsheli. Inspiré et intrigué par notre société de consommation, il place ses sujets, assis, accroupis ou couchés, sur un sol, un univers de jeu comme des acteurs ou des pions.

Le leitmotiv de son travail est l'introspection. Il mélange la peinture acrylique avec d'autres substances (tylose, colle, poudre calcaire). La mousse ainsi obtenue est appliqué à la brosse, imprimant des traces, des formes et des lignes humaines : l'être humain, la connaissance de soi-même sont au centre de la création artistique profondément humaniste de Patsheli Kahambo.

