



artistes populaires

Décembre 2014



UN TEMPS pour PLANTER
UN TEMPS pour RECOLTER

Au réveil de 2010, nos artistes, munis de tous leurs talents, prennent sur eux ce que la vie de tous les jours laisse au bout de leurs pinceaux, fusains, fours et autres baguettes magiques où se fondent idées et matières pour laisser l'Empreinte. Celle d'un Congo riche qui défie un quotidien insupportable d'une trop grande majorité de silencieux.

Nous sommes honorés et fiers, d'ouvrir les portes du Monde des Flamboyants à ces femmes et hommes d'exception pour en faire un socle où leurs arts parleront.

Ces artistes qui feront briller de mille feux notre Centre Culturel n'attendent que votre visite pour mieux les connaître et au travers de leurs œuvres vivre un Congo rutilant et fascinant.

C'est en toute simplicité et avec une joie immense que nous vous livrons cette « exposition flamboyante » pleine de couleurs et de vies !

***Robert Levy, Président du Conseil d'Administration,
TRUST MERCHANT BANK S.A.***



© 2014, **Le monde des Flamboyants**

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.
Toute reproduction de cet ouvrage, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite.

Photographies, conception et layout: Sophie Meisenberg

Tiré en 500 exemplaires, imprimé en RDCongo par Quick Print,
distribué **GRATUITEMENT**

artistes populaires



L'art est leur sang... Il irrigue leurs veines et leur esprit depuis leur naissance. Plus tard ils porteront un regard sur la société que leurs doigts traduiront, au bout du pinceau, en art populaire.

Plus qu'un choix de vie, c'est une passion innée qui anime leur œuvre. Peintres qui se revendiquent « populaires », ils sont le miroir par excellence de la société. Leurs peintures sont autant d'illustrations de la vie quotidienne, de la marche du monde, de ses problèmes et des solutions qui peuvent améliorer le bien-être des populations au cœur d'une économie émergente. L'histoire économique et politique, la mythologie et la religion sont pour eux autant de sources d'inspirations complémentaires.

Cette peinture populaire puise ses sources dans les années 1920 quand les artistes traduisaient en fresques murales éphémères ce que la rue reflétait dans leur regard. Plus tard, les techniques importées de peinture sur toile leur donneront les ressources matérielles pour immortaliser leurs œuvres qui ornent désormais les salons, les musées ou les centres culturels comme autant de traces d'une histoire qu'ils contribuent à écrire.

Il ne faut pas que les Congolais se défassent de ces œuvres. Elles doivent continuer à orner les cimaises de nos musées et centres culturels pour donner progressivement, à la population de notre beau pays, le goût de l'art, de l'histoire, de l'analyse et de la compréhension de notre société en pleine révolution. Révolution sociale, voire anthropologique, révolution culturelle, révolution économique... Le temps de la souffrance n'est pas terminé, mais transcendée par l'art et le travail, elle devient une force qui permet à l'Homme de s'épanouir.

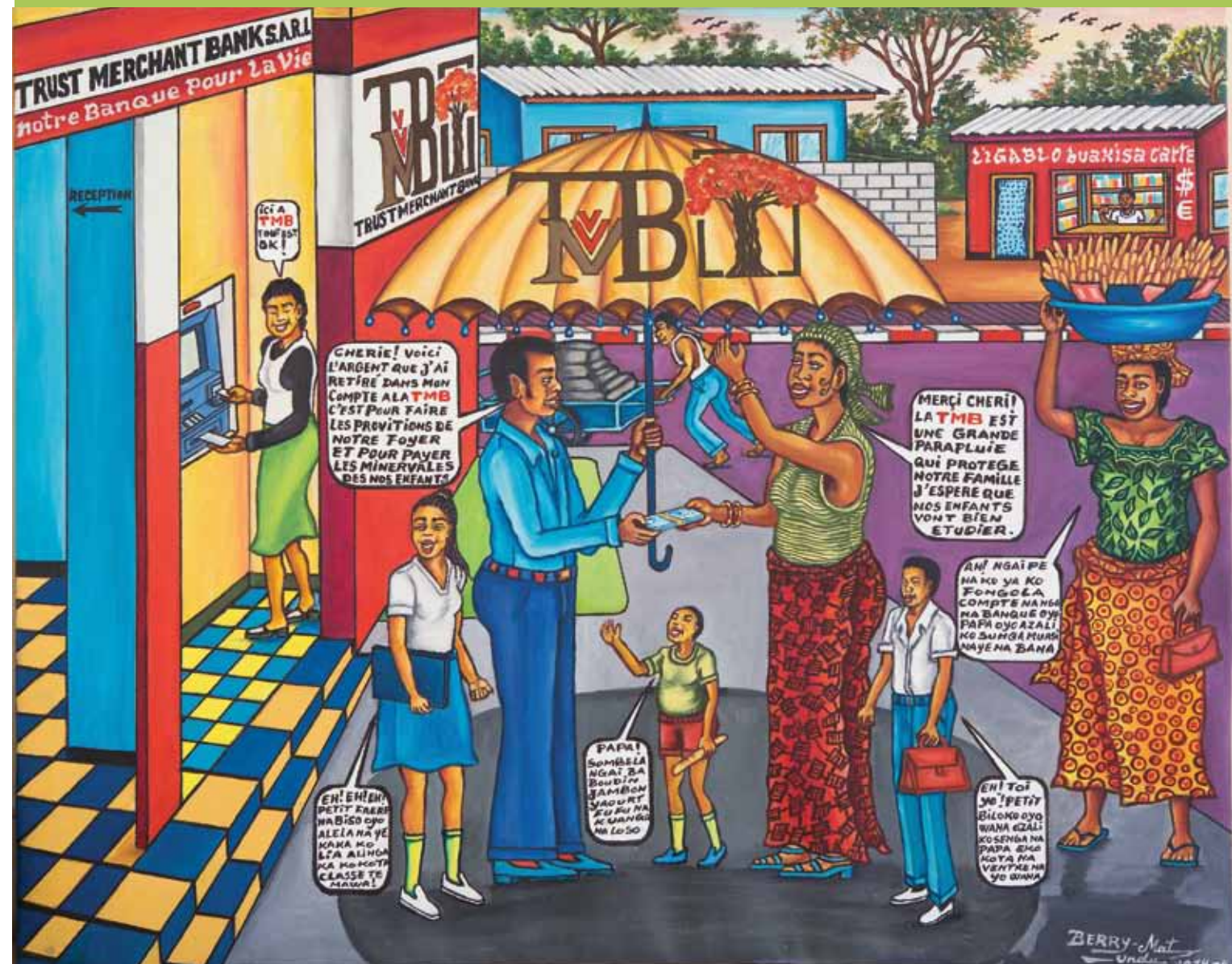
Exprimer cette souffrance pour la traduire avec optimisme en opportunités d'avenir, devient possible quand des entreprises mettent leurs moyens à la disposition des artistes et les encouragent dans leur démarche d'historiens et d'éducateurs.

Telle est la volonté de la TMB qui clôture, en ce mois de décembre 2014, l'année de son dixième anniversaire. Dès sa création en 2004, la TMB a voulu être proche des populations. Son centre culturel kinois, « le Monde des Flamboyants », entend au travers de cette exposition, et de tant d'autres passées et à venir, mettre en valeur par l'art populaire l'âme profonde des Congolais.

Marc Everaert



Berry Matundu



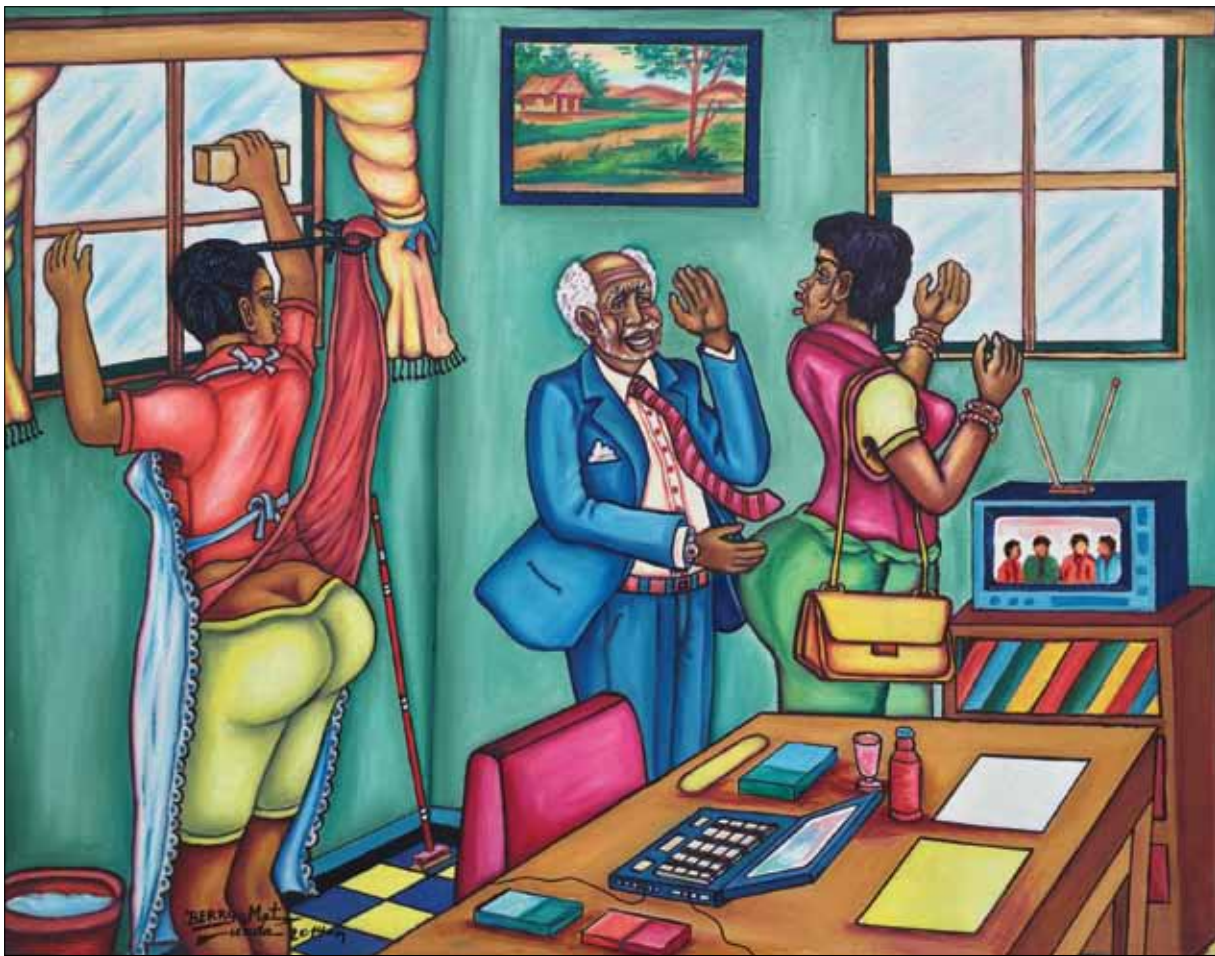
Notre banque pour la vie, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Les points sexuellement ...,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014*

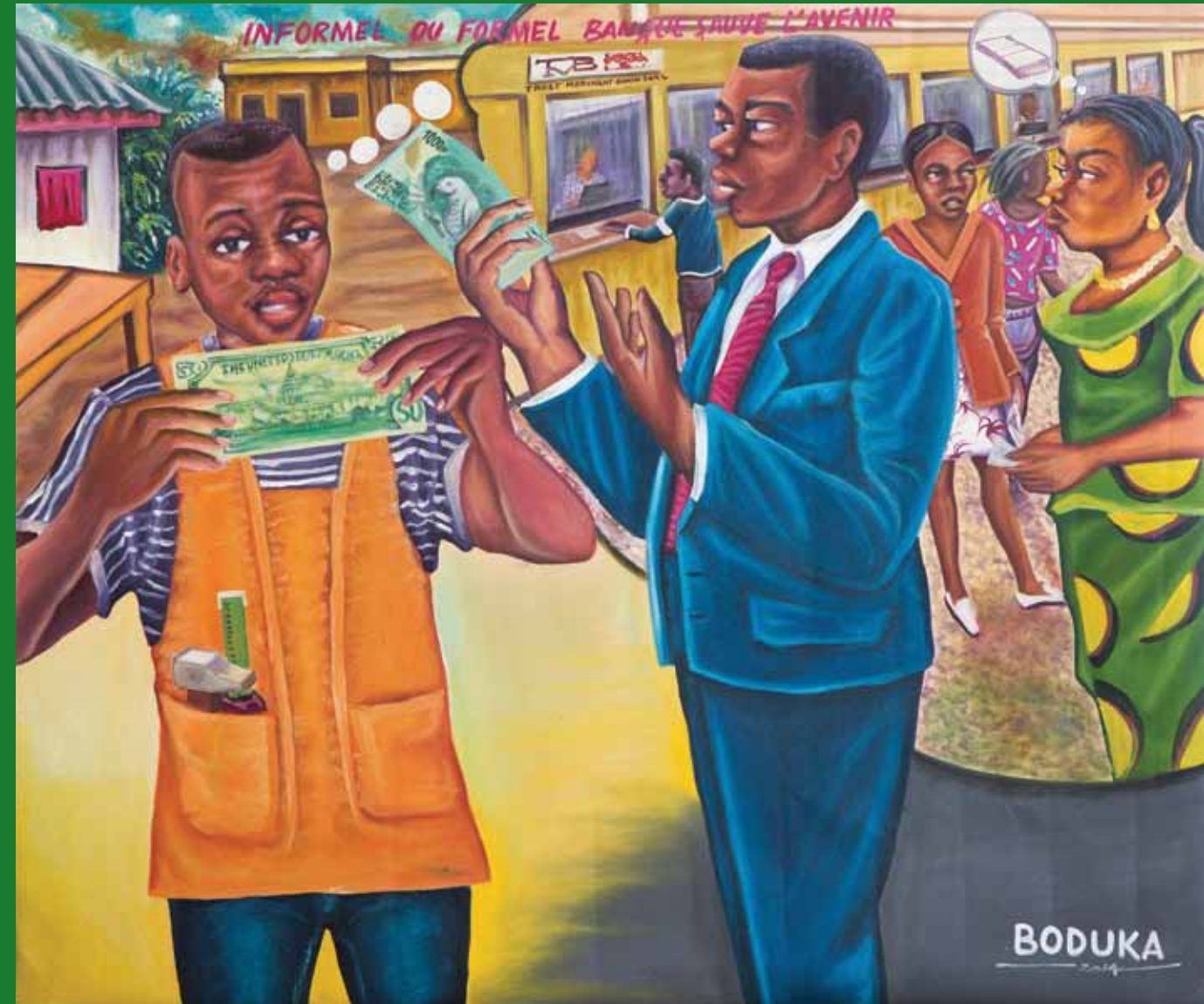


*Le secret,
huile sur toile,
60 cm x 55 cm, 2014*

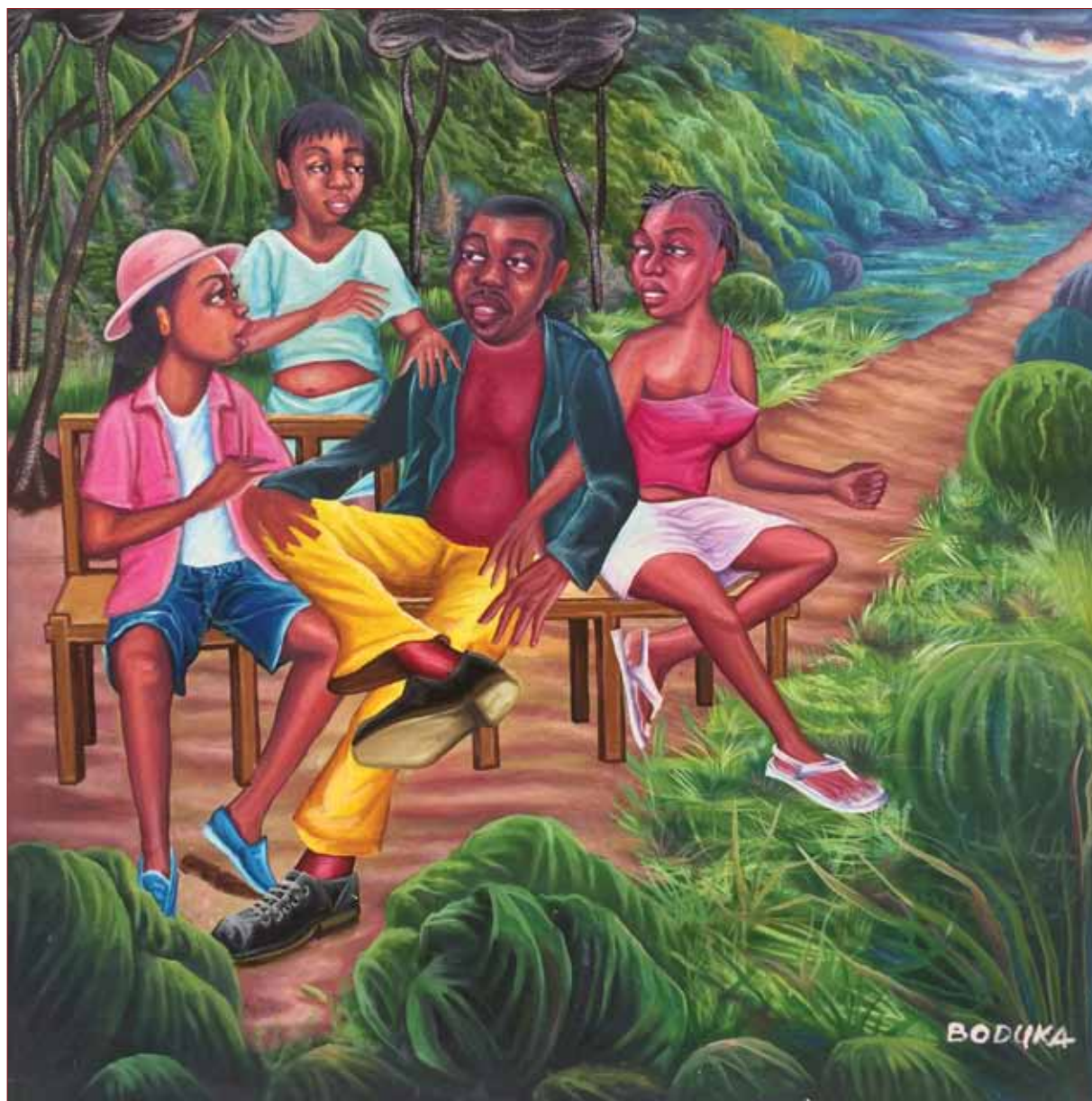


*Violences faites à la femme,
huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014*

Alain Boduka



Informel ou formel, huile sur toile, 185 cm x 125 cm, 2014



Week-end du nouveau riche, huile sur toile, 115 cm x 120 cm, 2014



Le prix de la séduction, huile sur toile, 120 cm x 110 cm, 2014

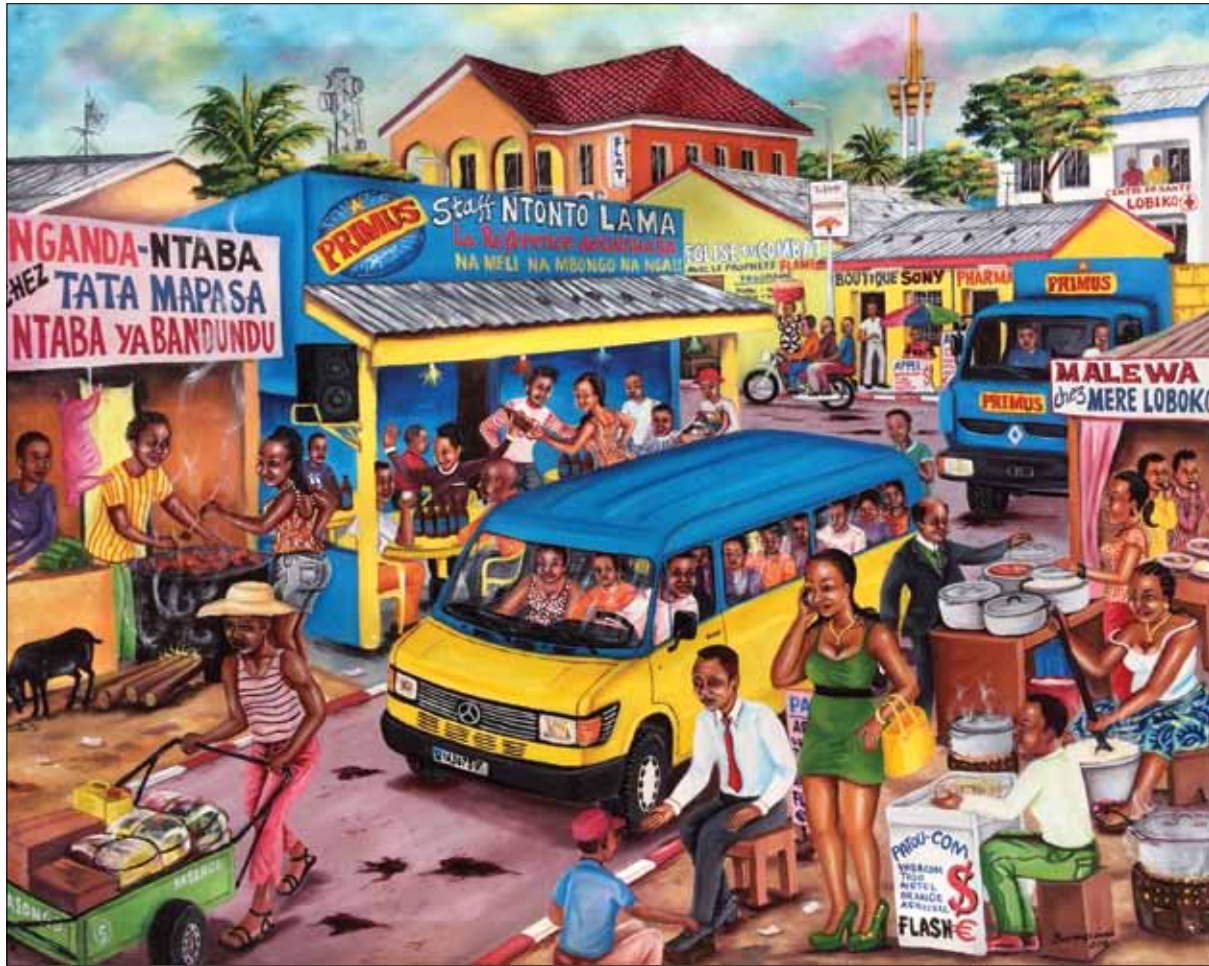


Ange protecteur, huile sur toile, 120 cm x 110 cm, 2014

Bompini



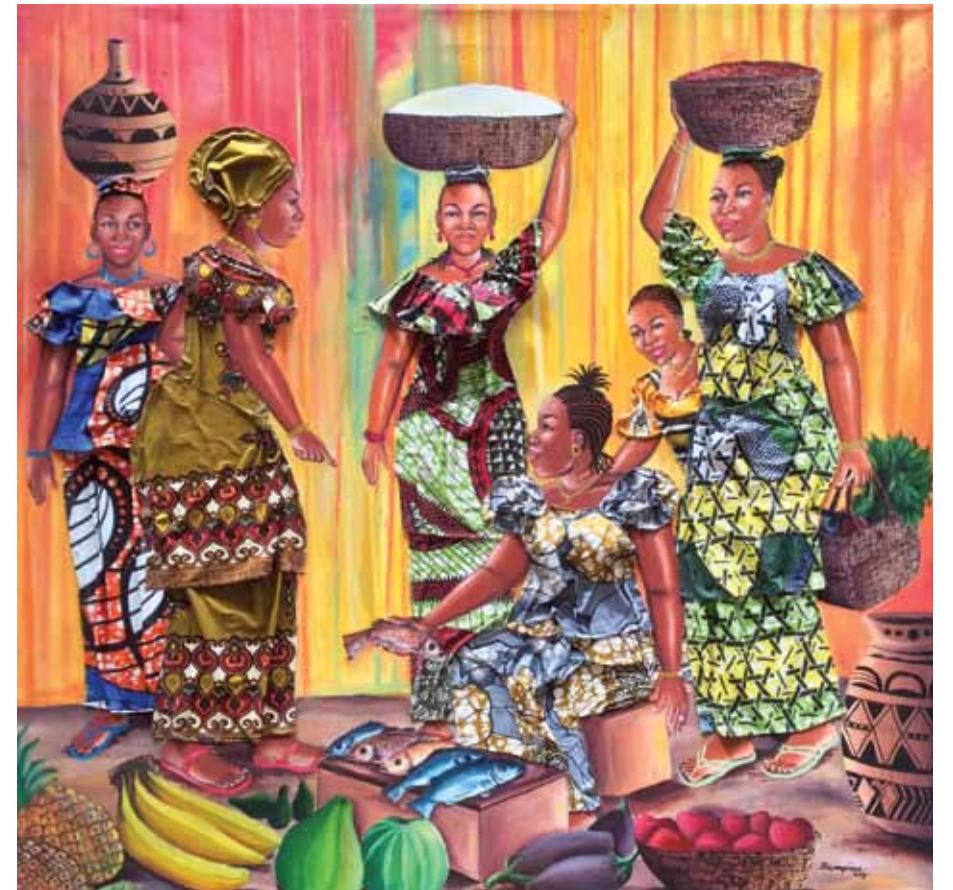
La bancarisation, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Malewa chez mère Loboko,
huile sur toile,
110 cm x 80 cm, 2014*



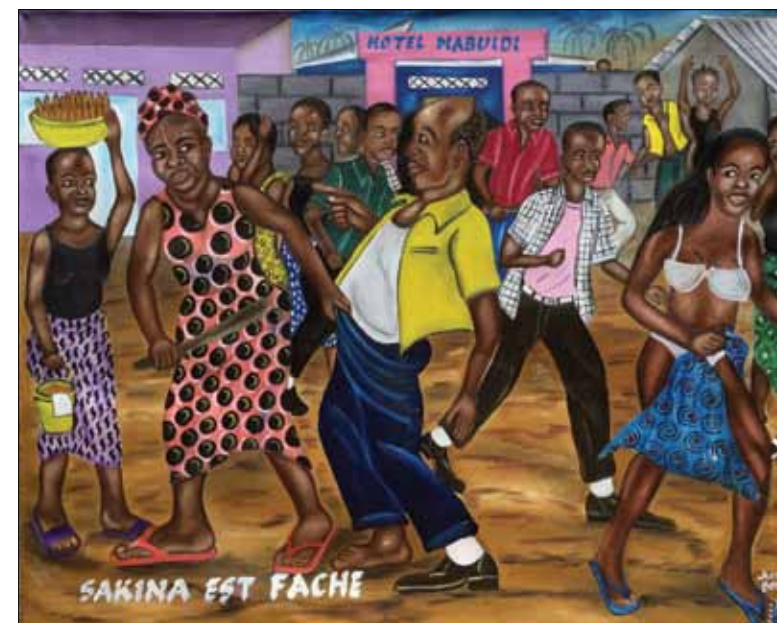
*Femme africaine,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014*



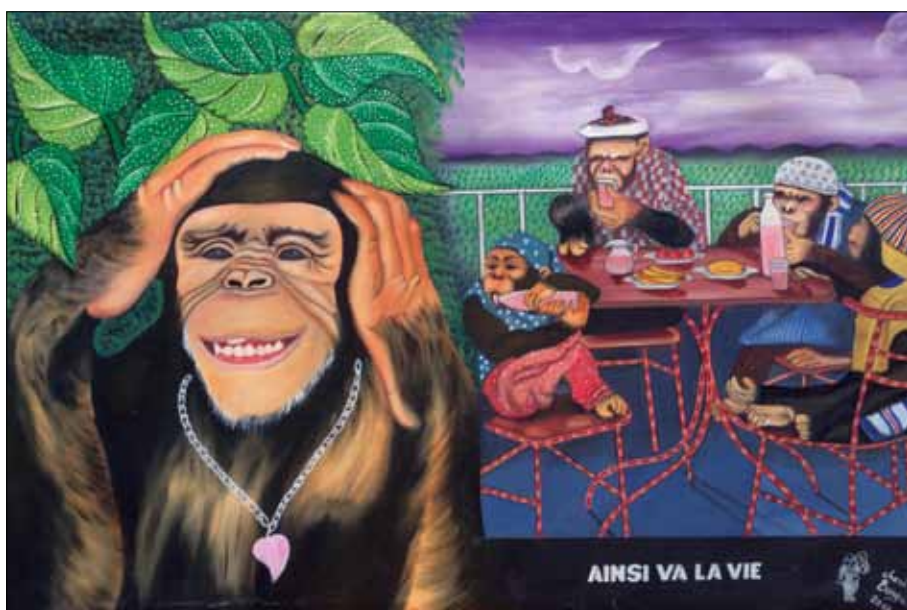
*C'est la fête,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014*



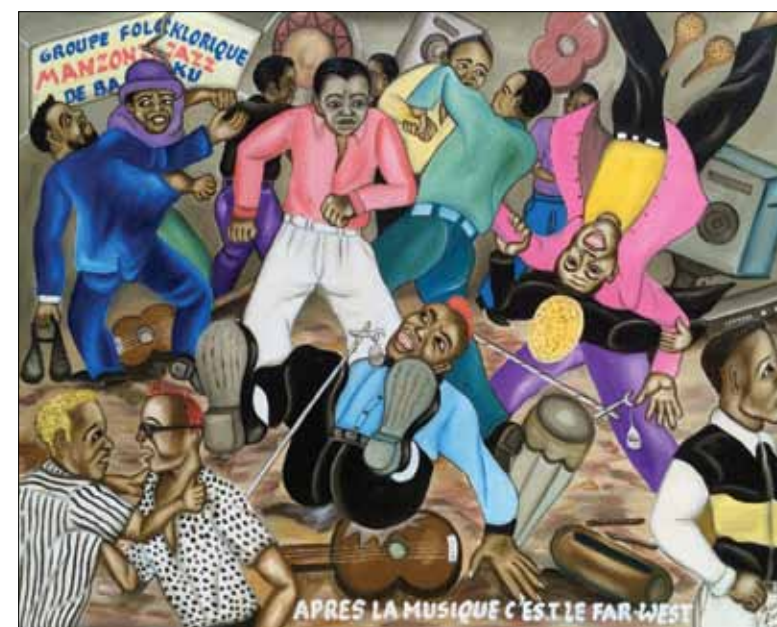
Les Rikens Jazz,
huile sur toile,
75 cm x 50 cm, 2014



Maman Sakina et son mari,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014

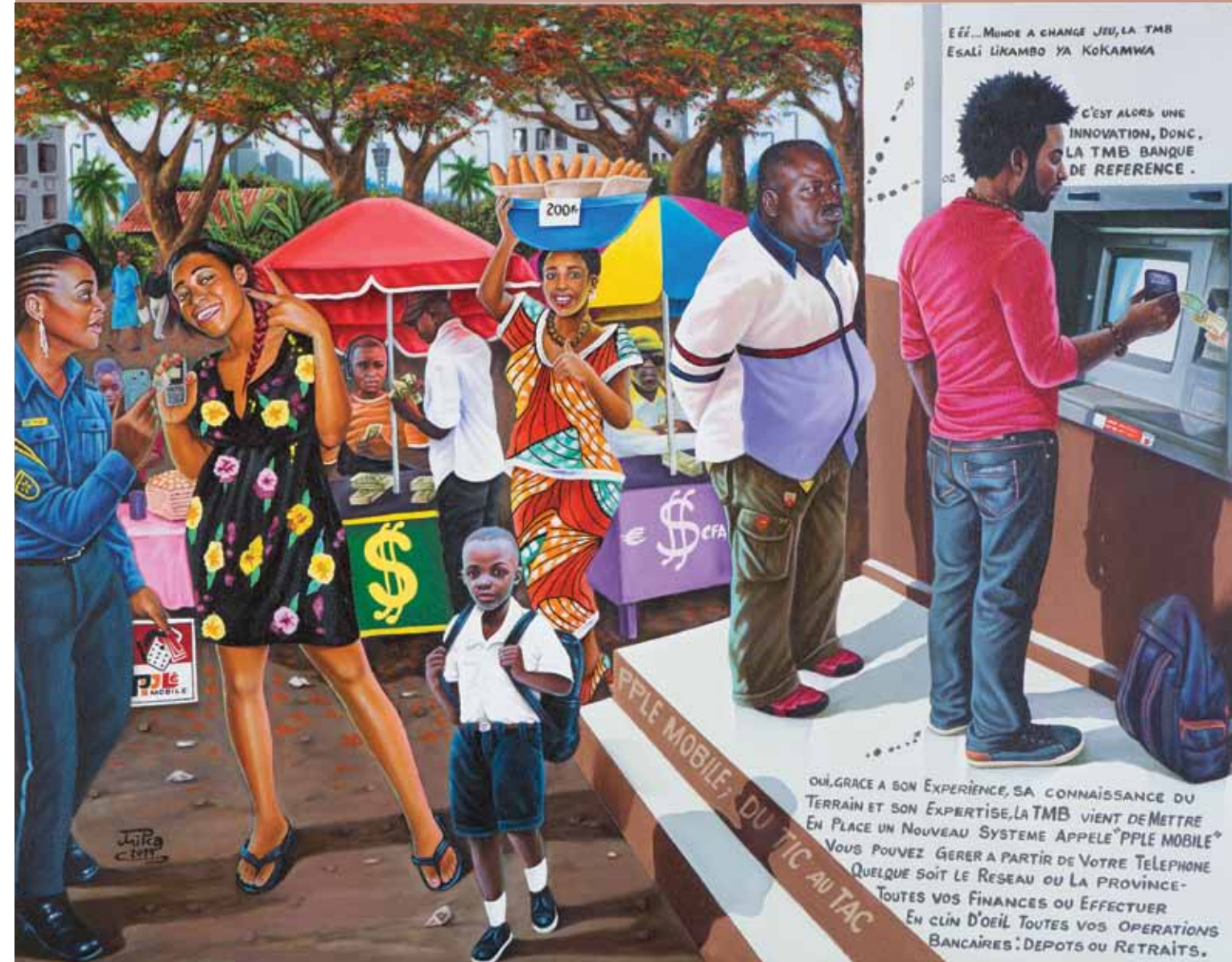


Si je savais ...,
huile sur toile,
120 cm x 80 cm, 2014



Après la musique ...,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014

Mika



Innovation de la TMB : PPLÉ mobile, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Tango Tozalaka,
huile sur toile,
60 cm x 80 cm, 2014*



*Un honneur mérité,
huile sur toile,
70 cm x 60 cm, 2014*

Sapin



PPELE Mobile, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Le dernier voyage ...,
huile sur toile,
100 cm x 85 cm, 2014*



*Spectacle nocturne,
huile sur toile,
120 cm x 100 cm, 2014*

J.P. Kiangou



Banque de crédit, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014

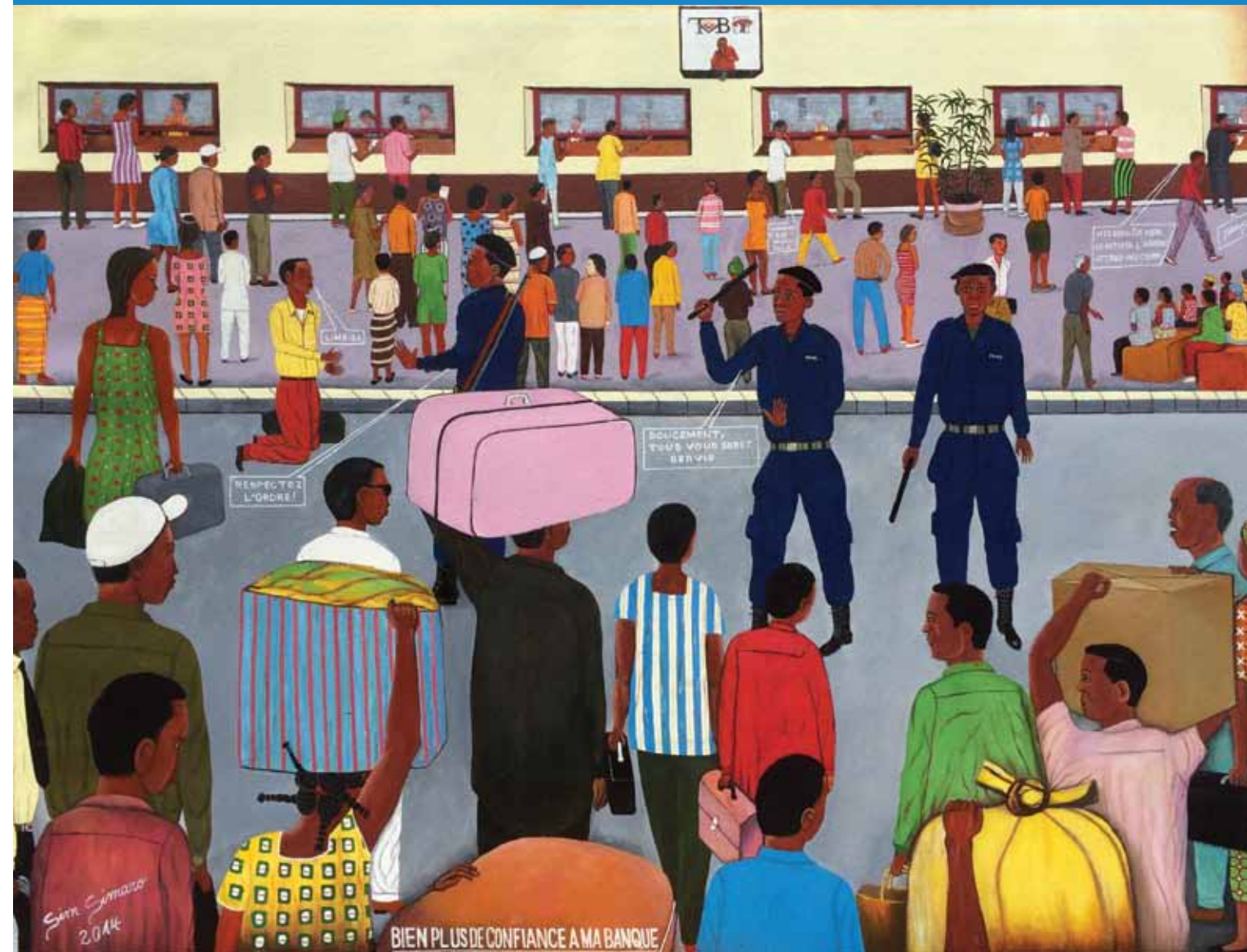


*La crise financière a deux côtés,
huile sur toile,
100 cm x 85 cm, 2014*



*Bureau de change chez Papa Levi,
huile sur toile, 125 cm x 150 cm,
2014*

Sim Simaro



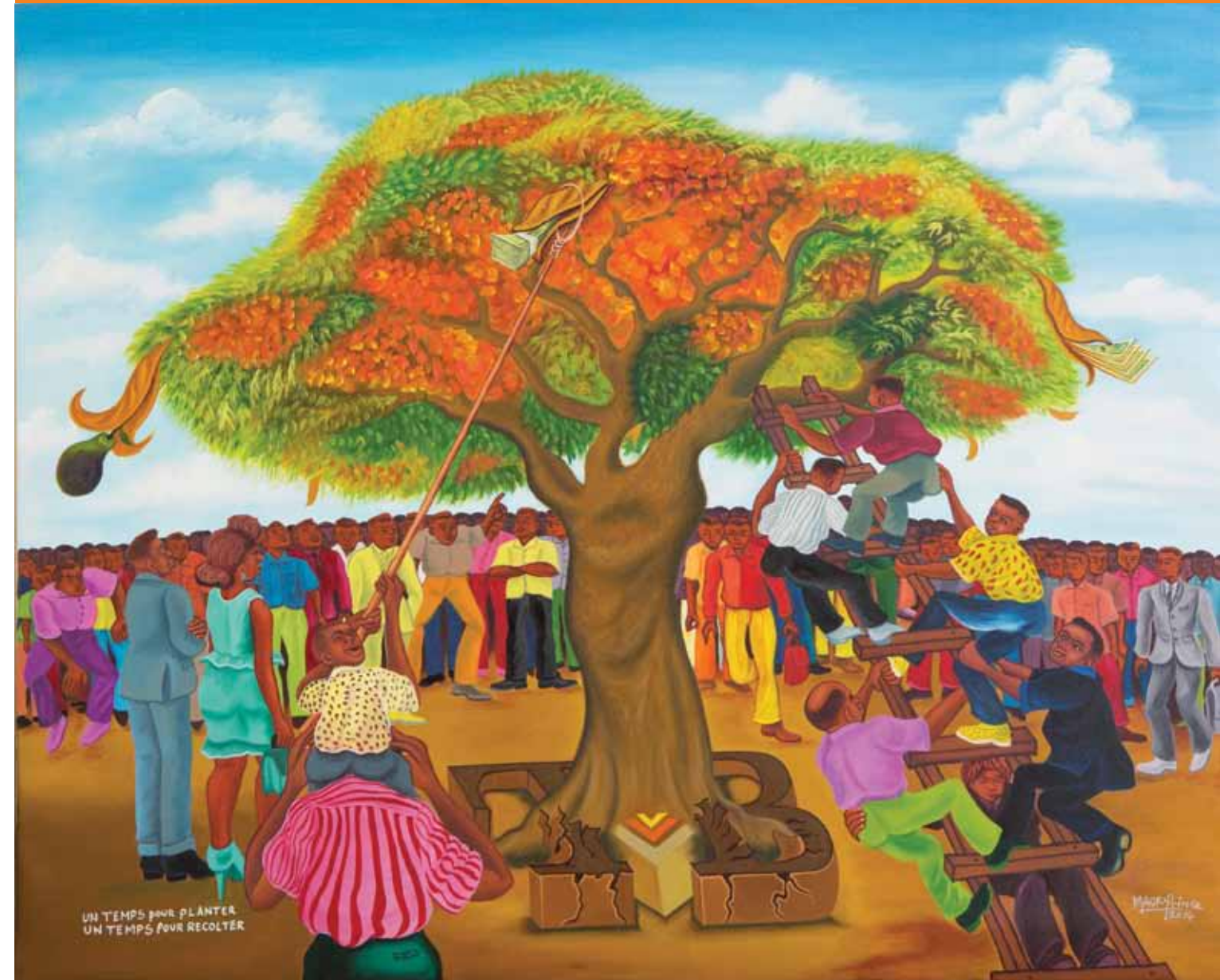
Bien plus de confiance à ma banque TMB, huile sur toile, 105 cm x 80 cm, 2014

Chéri Chérin

*La force de
regarder demain,
huile sur toile,
80 cm x 100 cm,
2014*



Madry Prince

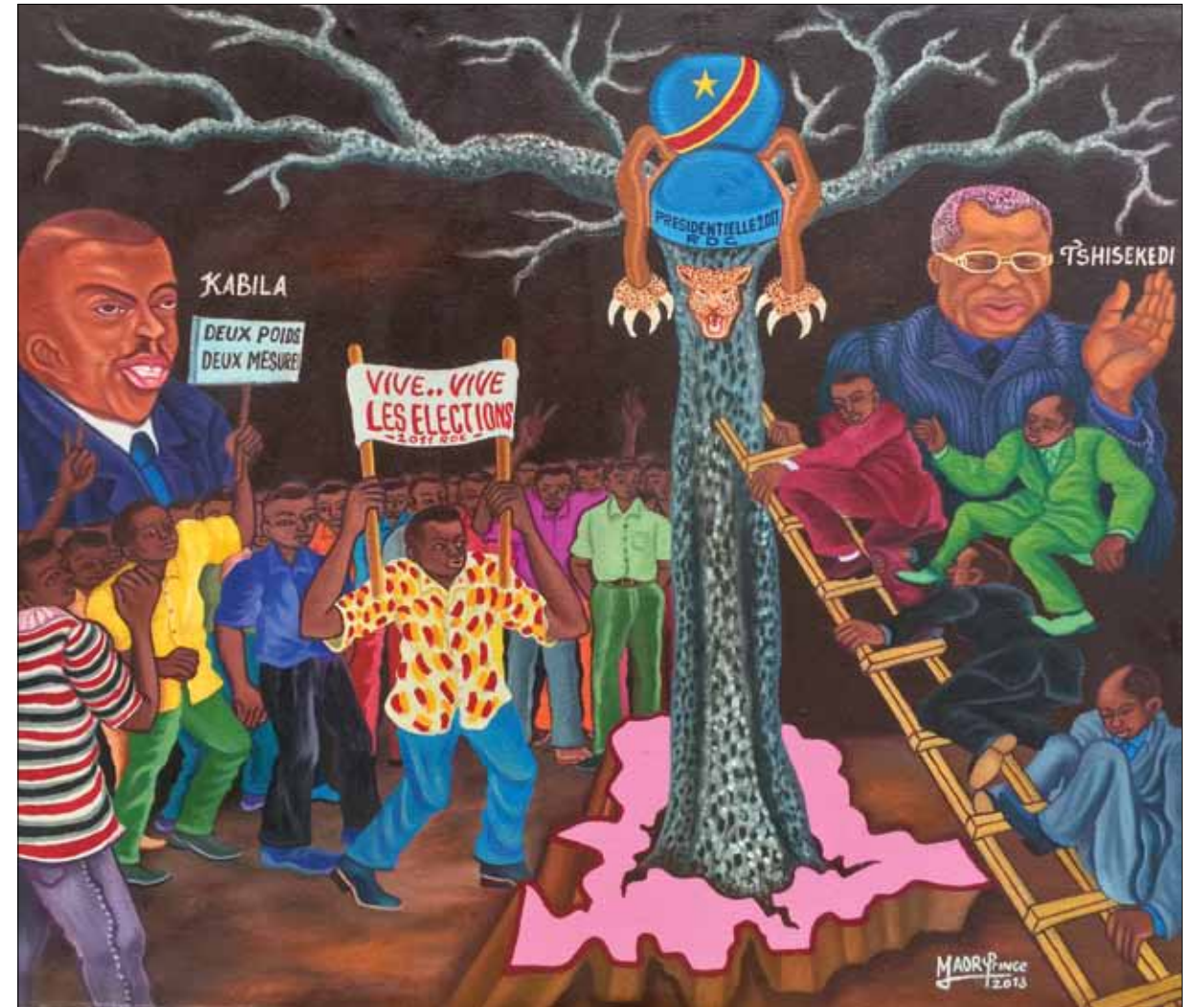


Un temps pour planter ..., huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014

Grand coeur,
huile sur toile,
130 cm x 100 cm, 2014



Amour de son travail,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014



Présidentielles 2011 RDC,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2013

Sam Ilus



Dix ans après, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



Monde à part (phénomène chéqués),
huile sur toile, 90 cm x 56 cm, 2014

Mokono



Tous à la banque, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Retour au village,
huile sur toile,
110 cm x 80 cm, 2014*



*Toi Ebola, dehors !,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 1999*

Shula



Fruit de mon épargne à la TMB, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Course médiatisée,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014*

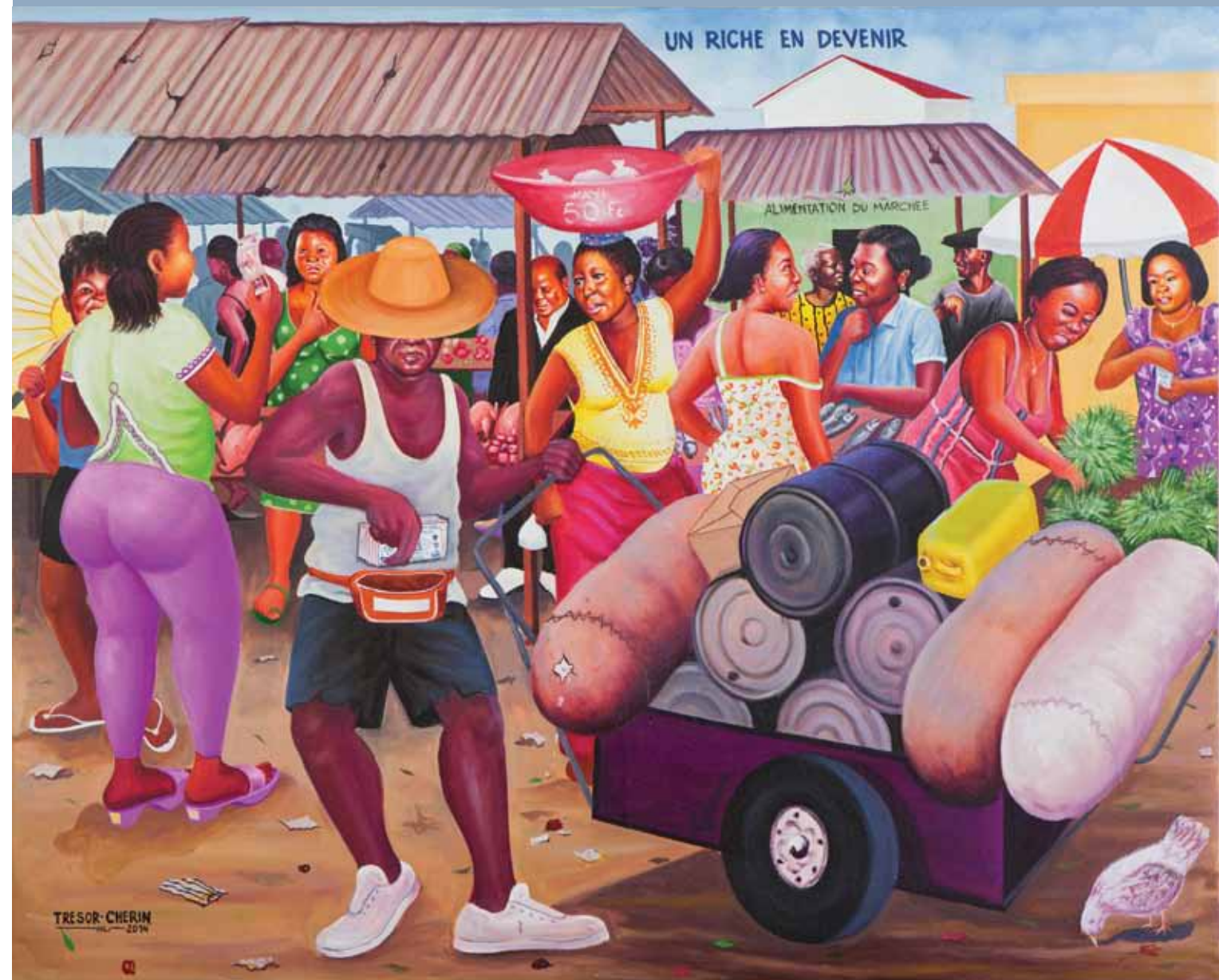


*Le vent de l'espoir,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014*



*J'aime la nature,
huile sur toile,
100 cm x 80 cm, 2014*

Trésor Chérin



Un riche en devenir, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



Sapeur en devenir, huile sur toile, 80 cm x 100 cm, 1999

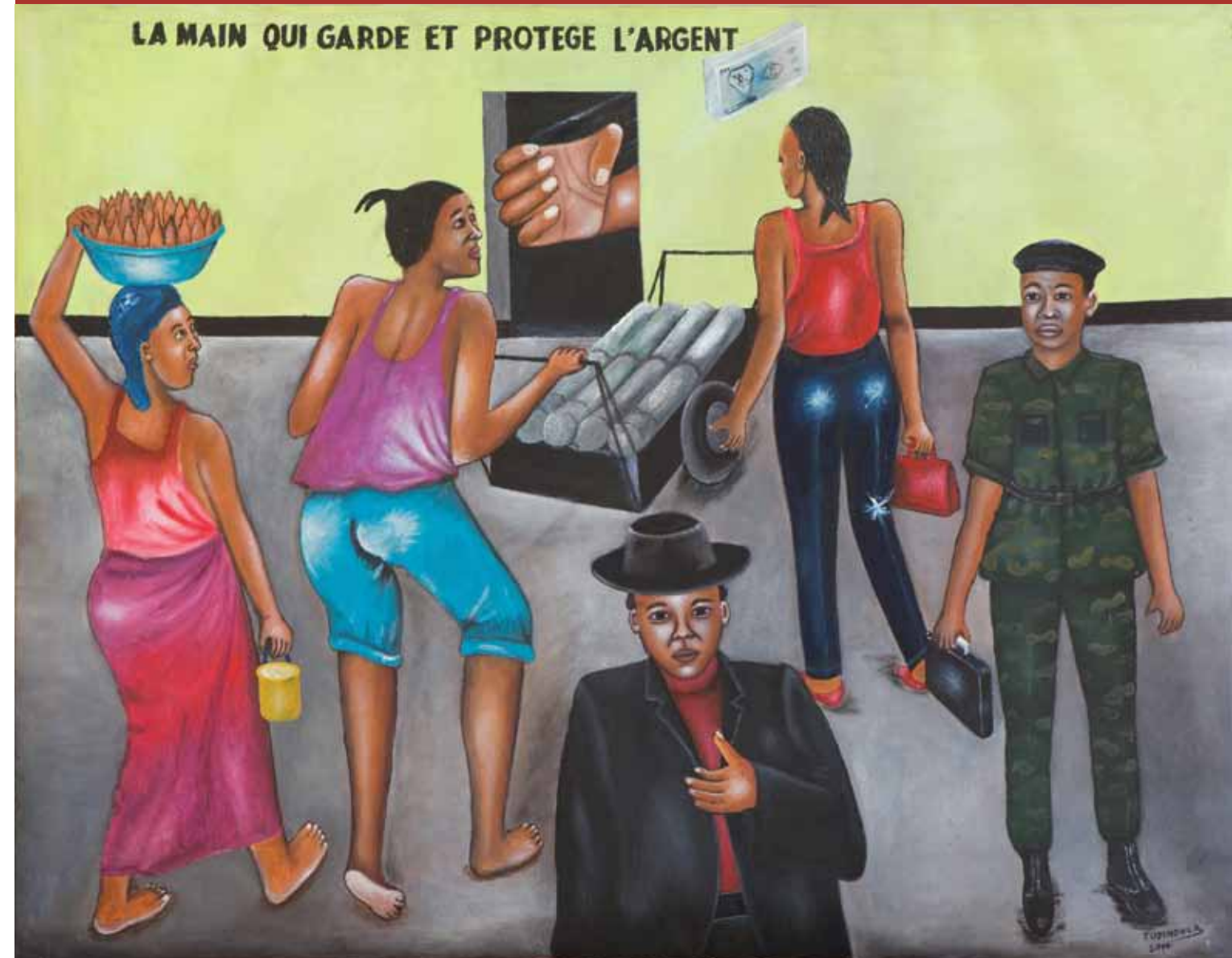


Consultation, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



Afrique, poubelle de l'occident?, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014

Tuyindula



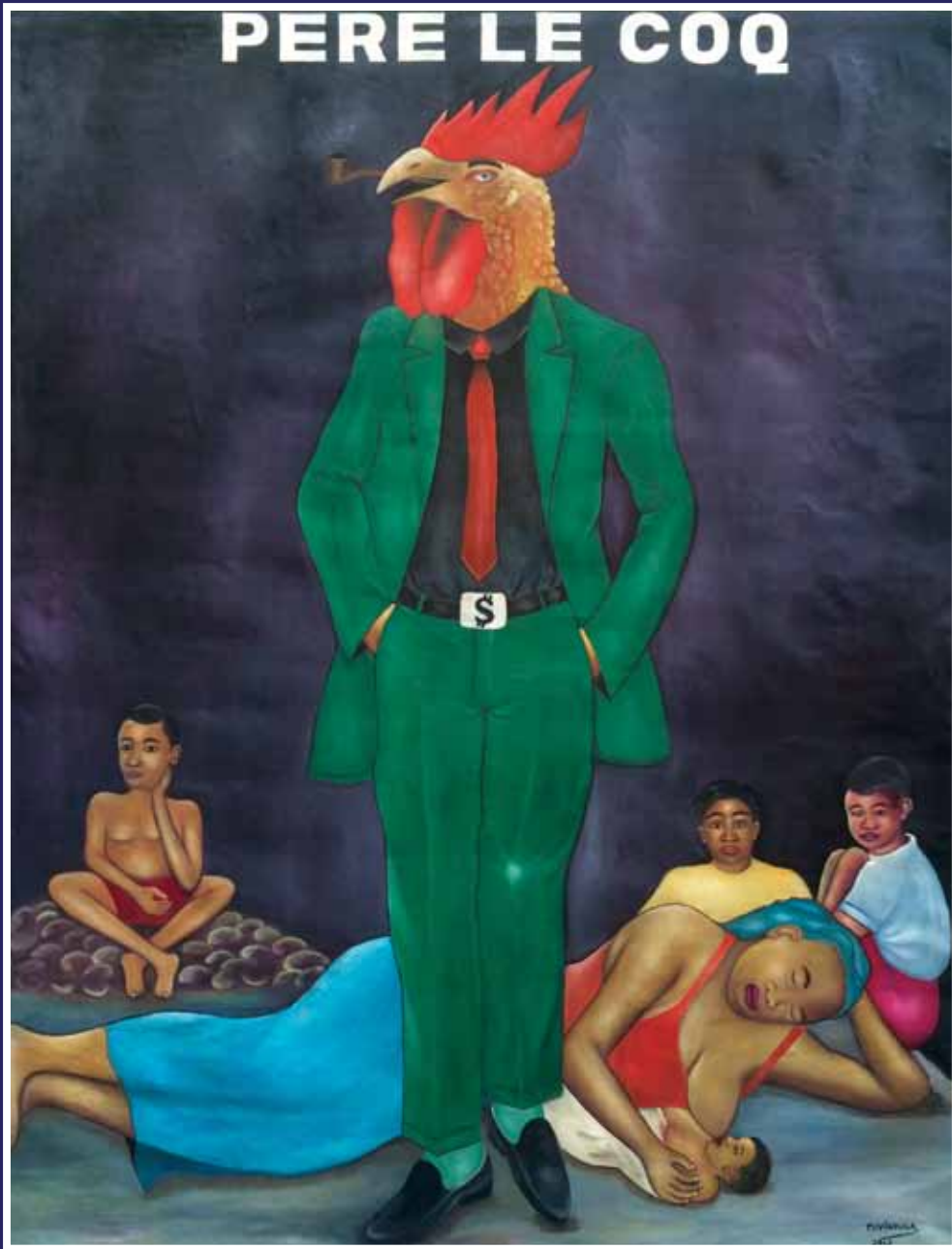
La main qui garde l'argent, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, 2014



*Besoin primordial,
huile sur toile,
110 cm x 75 cm, 2014*



*La violence faite à la femme
huile sur toile,
150 cm x 80 cm, 2014*



Père le coq, huile sur toile, 140 cm x 160 cm, 2012